

Drei
QUARTETTE
für
zwei Violinen, Viola und Violoncello
von

LUIGI CHERUBINI

vom Componisten als viertes fünfes und sechstes
seiner Streichquartette bezeichnet.

Nachgelaßenes Werk.

Nach dem Original-Manuscript zum ersten Male herausgegeben, revidirt und
mit Vortragsbezeichnung versehen

von

CARL BANCK.

Quartett № I (vierter Quartett) E dur Pr 5 M.

Quartett № II (fünftes Quartett) F dur „ 5 M.

Quartett № III (sechstes Quartett) A moll „ 5 M.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

Ent. Sta. Hall

LEIPZIG,
A. Payne's Musikverlag.

LONDON,
E. DONAJOWSKI

Lith. Anst. von U. G. Pöder, Leipzig.

Quartett N°5.

Violoncello.

Moderato assai.

L. Cherubini.

Viol.I. *pp*

cresc.

f sempre

dimin.

Allegro.

p

p

pì f

A

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Violoncello.

B

C

poco cresc.

D

cresc.

pizz.

arco

ff

Violoncello.

Viol. I.

E

sciolto

f

pp assai

sf **sf** **sf** **f**

p

p **pp** **rallentando**

F **Tempo I**

p

G

f

p

f

p

f

ff

p

cresc.

Violoncello.

H

p semper

poco più f

f

pizz. *arco*

cresc. *f*

K

dimin. *ff*

Violoncello.

Adagio quasi Andante.

Bass clef, key signature of two sharps, time signature 2/4.

pp

cresc. *pp*

dolce con espress.

4 Viola 5 *f*

pp

Viol. I. *pp*

B *pp*

pp

p espress. *cresc.*

Violoncello.

C

D

poco cre... scen... do

pp

pp

cresc.

dimin.

ritard.

ppp

Violoncello.

SCHERZO.

Allegro non troppo.

ff

2

Viol.I.

3

ff

ff

ff

ff

1. 2 3

Viol.I.

ff f

ff s>p sf>p sf>p ff f p sf p sf p sf p

cresc.

ff

f>pp

ff

ff

ff

A

2

Viol.I.

3

ff

ff

ff

B

Violoncello.

C 4

Fine

Viol.I. Viol.II. pizz. 1 1 1 arco pp près du chevalét

1.

2. pizz. pp D Viol.II. pizz.

arco f pp

1 1 1 arco pp

f mf

pizz. f

3 Viola pp Scherzo d.C.

Violoncello.

FINALE.

Allegro vivace. $\text{d} = 108$.

Viol. I.

Viol. II.

dimin.

Violoncello.

B

C *sciolto* 1

C *cresc.*

D *Viol.L.*

D *ff*

dim.

2

Violoncello.

1

E

G

Viol.I.

cresc.

f

cresc.

f

ff

pp

cresc.

f

cresc.

f

dim.

cresc.

f

p

cresc.

f

p

Violoncello.

1

H.

p sciolto

cresc.

pp *cresc.* *pp* *cresc.*

f *cresc. poco a poco* *f*

p *sciolto* *rinforz.* *ff* *ff sempre*

ff *fz* *ff* *ff*

ff *fz* *ff* *ff*

ff